Bogotá D.C. julio 20 de 2024

Cuenta de Cobro No. 04

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
MELISSA ALEJANDRA ORDÓÑEZ ORTIZ
C.C. 1032487503
RUT: 1032487503

Por el Concepto de: Prestación de servicios como COORDINADORA DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del **01 al 31 de julio de 2024.**

La suma de**: $3.710.000 (Tres millones setecientos diez mil pesos)**

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	X
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	

Cordialmente**,**



MELISSA ALEJANDRA ORDÓÑEZ ORTIZ
C.C. 1032487503 de Bogotá
Telefono: 3167544263
Correo: mely.05@hotmail.com
Banco: DAVIVIENDA
Tipo de cuenta: AHORROS
No. cuenta: 0550067500173512

NOMBRE CONTRATISTA	Melissa Alejandra Ordóñez Ortiz
OBJETO	Prestar los servicios para apoyar la coordinación de la orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el marco del Convenio de Asociación 116 - 2024 suscrito entre la Fundación Amigos del Teatro Mayor y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
PERIODO DEL INFORME	Del 01 al 31 de julio de 2024.

Presentación Informe no.1 de seguimiento a la ejecución:

Dando desarrollo del objeto del contrato y en cumplimiento de los compromisos adquiridos por medio del mismo, se relaciona el informe de ejecución de las acciones realizadas durante el mes de junio de 2024 para tramitar el (primer) pago.

DESCRIPCIÓN DE AVANCES DE OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

OBLIGACIÓN	AVANCE
1. Brindar apoyo al seguimiento y cumplimiento del cronograma de actividades de las orquestas juveniles de la OFB	Se brindó seguimiento y cumplimiento del cronograma de actividades de la Filarmónica de Mujeres en cuanto a requerimientos técnicos, artísticos, logísticos y de producción. Se realizó acompañamiento presencial a los ensayos y conciertos programados.
2. Realizar acompañamiento a las actividades de las orquestas juveniles, de acuerdo con las indicaciones de la producción General.	Se realizó acompañamiento a las actividades de la Filarmónica de Mujeres de acuerdo con las indicaciones de la producción general y los requerimientos artísticos tales como: - Ensayos tutti presenciales para la preparación del programa de esta temporada bajo la batuta de la maestra Paola Ávila. - Ensayos presenciales de los grupos de cámara, parciales de secciones y ensayos tutti para la preparación de los conciertos. -Acompañamiento en los conciertos realizados en este mes: - Concierto 05 de julio – Grupos de cámara: En la Estación de Transmilenio Museo Nacional. - Concierto 19 de julio – Tutti (Fusión con CFJ): En el auditorio Delia Zapata. - Concierto 20 de julio – Tutti (Fusión con CFJ): En el auditorio Delia Zapata. - Concierto 22 de julio – Tutti (Fusión con CFJ): En el auditorio León de Greiff.

3. Establecer estrategias de diálogo para lograr comunicación con todo el equipo de producción de las orquestas juveniles de la OFB.	Durante este mes mantuve una buena comunicación con el equipo de producción de las orquestas del convenio 116-2024: -A través de llamadas telefónicas, reuniones presenciales, emails y WhatsApp con los coordinadores de las agrupaciones juveniles y equipo de producción para organizar y planificar las actividades de la OFMuj. -Comuniqué a tiempo a los músicos la programación de la Filarmónica de Mujeres. -Brindé a tiempo información requerida en: carpetas compartidas de Google Drive, correos, llamadas telefónicas y chats de Whatsapp.
4. Asistir a las visitas de preproducción a los lugares donde se realizarán los conciertos que le sean delegados.	No se realizaron visitas técnicas durante el mes de junio, ya que los lugares en los cuales se realizaron los conciertos ya habían sido visitados anteriormente por producción.
5. Asistir a las reuniones en las cuales sea requerida su presencia y acatar el reglamento y normas del protocolo de bioseguridad de los lugares donde se lleven a cabo dichas actividades, procurando el cuidado integral de su salud y siendo responsable de su propia seguridad y eximiendo de cualquier responsabilidad a LA FUNDACIÓN y LA OFB por cualquier riesgo generado por la inobservancia de las medidas de seguridad.	-Se asistió a reuniones presenciales y por teléfono para coordinar los conciertos y audiciones de este mes. -Para la planeación de cada concierto se hicieron reuniones virtuales y llamadas para organizar la producción. -Se mantuvieron llamadas telefónicas, correos y WhatsApp con las coordinadoras de las agrupaciones juveniles y prejuvenil para organizar una buena logística en nuestros montajes -Se asistió a todas las reuniones de coordinación de las agrupaciones que se hacen todos los martes en dirección filarmónica.
6. Velar por el buen funcionamiento, disciplina y cumplimiento de los músicos a su cargo tanto en ensayos como en cualquier concierto y/o actividad.	Todos los ensayos y conciertos de la Filarmónica de Mujeres tuvieron un buen desempeño en cuanto al cumplimiento y disciplina.
7. Comunicar la programación de actividades semanales a los integrantes y al director musical de la OFB.	El cronograma de junio fue enviado a tiempo a las músicas de la OFMuj, al director y a producción por email y WhatsApp. Se notificó las modificaciones del cronograma oportunamente.
8. Registrar la asistencia y evidencia de ensayos y conciertos realizados por la agrupación a su cargo.	Todas las evidencias de los ensayos y conciertos están en el informe mensual. Se envió evidencia fotográfica de todas las actividades artísticas de la OFMuj al grupo de whatsapp de las agrupaciones.
9. Coordinar, realizar y hacer seguimiento de la programación de transporte para cada concierto y/o actividad en caso de que sea requerido	-Se hizo acompañamiento y seguimiento al transporte de los elementos requeridos para todos los conciertos de este mes. -Se hicieron las solicitudes de los transportes de elementos con suficiente tiempo.

10. Asistir a cada concierto y/o actividad que realice la agrupación a su cargo	- Hubo acompañamiento durante todos los ensayos y los conciertos del mes de junio.
11. Apoyar en la coordinación de la orquesta filarmónica de mujeres cuando sea solicitado	- Hubo apoyo a la coordinación de la Filarmónica de Mujeres durante todo el mes de junio.
12. Coordinar, programar planificar y acompañar las audiciones que se realicen en el marco **del proyecto**	- Coordinación en las audiciones de elegibles para la Filarmónica de Mujeres realizadas en el mes de julio.



MELISSA ALEJANDRA ORDÓÑEZ ORTIZ

C.C. 1032487503
Tel. 3167544263
Correo electrónico: filarmonicademujeresofb@gmail.com

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1032487503	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ	Calle 45A #26-46	3167544263	mely.05@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-07	2024-07	I	04/07/2024	78455625	$438.500	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS037	Nueva EPS	900156264-2	185.500	0		0		0	0	0	0	185.500	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	237.500	0	0	0	0	0	0		237.500	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	15.500				15.500	0	0	15.500			155	15.500	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	185.500	185.500
Pensión	1	237.500	237.500
Riesgos Laborales	1	15.500	15.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	438.500	438.500

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1032487503	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ		Calle 45A #26-46	3167544263	mely.05@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-07	2024-07	I	04/07/2024	78455625	$438.500	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																			PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1032487503	ORDOÑEZ ORTIZ MELISSA ALEJANDRA	59	0			N																	25-14	1.484.000	237.500	0	0	0	0	EPS037	1.484.000	185.500	14-11	1.484.000	2	15.500		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

JULIO 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO GRUPOS DE CÁMARA

FECHA: 02 DE JULIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO GRUPOS DE CÁMARA

FECHA: 03 DE JULIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO GRUPOS DE CÁMARA

FECHA: 04 DE JULIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO GRUPOS DE CÁMARA

FECHA: 05 DE JULIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 05 DE JULIO DE 2024

LUGAR: ESTACIÓN DE TRANSMILENIO MUSEO NACIONAL

Ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYOS PARCIALES

FECHA: 08 DE JULIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYOS PARCIALES

FECHA: 09 DE JULIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYOS PARCIALES

FECHA: 10 DE JULIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 11 DE JULIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 12 DE JULIO DE 2024

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 16 DE JULIO DE 2024

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 17 DE JULIO DE 2024

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 18 DE JULIO DE 2024

LUGAR: AUDITORIO DELIA ZAPATA

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo		JULIO																															
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**Observaciones**
Paula Andrea Castañeda	**Concertina**			E		E				E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Iliana Lorena Solano	Violín I									E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Valentina Arroyo Corrales	Violín I									E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Mariana Jose Uzcategui	Violín I									E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Mayra Camila Parra Aparicio	Violín I		E		E		C			E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Jennifer Carolina Gómez Castro	Violín I									E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Diana Sofia Duque	Violín I																										E	E						
Kateryna Khramovich	Violín I		E		E		C						E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Juanita Angarita Toro	**Jefe Violín II**												E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Mariana Herrera Millán	Violín 2		E		E		C			E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Daniela Valentina Pérez	Violín 2												E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Valentina Vargas	Violín 2																																	
Maria Paula Duarte Hernandez	Violín 2																										E	E						
Estefania Torrente Rojas	Violín 2									E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Jenny Samantha Fajardo	Violín 2			E		E				E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Andrea Carolina Sanchez	**Viola**									E			ET	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Laura ValentinaParra	Viola																										E	E						
Tatiana Rafaela Falla	Viola			E		E				E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Ana María Bohorquez Rozo	Viola		E		E		C			E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Laura Alejandra Robles	Viola		E		E		C			ET			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Sara Catalina Alvarez	**Jefe Violoncello**		E		E		C			E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Yenny Marina Numpaque	Violoncello		E		E		C			E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Maria Virginia Lopez	Violoncello			E		E				E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Natalia María Mora López	Violoncello																										E	E						
Luisa Torres	**Jefe Contrabajo**					E				E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Fabiana Isabel Mazo	Contrabajo																										E	E						
Maria Laura Jimenez Duno	**Jefe Flauta**										E		E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Maira Carolina Ramírez Herrera	Flauta			ET		E					E		E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
María Angélica Salamanca Barrera	**Oboe**					E					E		E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Mayerly Alexandra Díaz	Oboe			E							E		E	E				ET	E	E	C	C		C			E	E						
Ana María Romero Ramírez	**Jefe Clarinete**										E		ET	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Johana Paola Montaño Granados	Clarinete										E		E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Andrea Natalia Rivera	Timbal												E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Juliana Peña	Percusión													E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Emanuela Benitez	**Jefe Fagot**										E			E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Luz Elvira Mejorano Bermudez	Fagot			E		ET					E		E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Diana Ballen Sabogal	**Jefe Corno**										E		ET	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Carolayn Muñoz Ramírez	Corno										E		E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Jhohana Andrea Argüelles	Corno										E		E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Sonia Vera Araque	Corno										E		ET	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Jenny Andrea Garzón	**Jefe Trompeta**		E		E		C					E	E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Jaquelin Páez Velásquez	Trompeta											E	E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Diana Alejandra Rincón	**Jefe Trombón**											E	E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Ana María Iquira Iquinas	Trombón											E	E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Diana Cellis	Trombón											E	ET	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Petra Maestre	Violín / Supernumeraria									E			E	E				E	E	E	C	C		C			E	E						
Laura Nieto	Violín / Supernumeraria		E				C			E			E	E				E	E	E	C	C		C										
Natalia Bernal	Violín / Supernumeraria									E			E	E				E	E	E	C	C		C										
Carolina Jiménez	Violín / Supernumeraria									E			E	E				E	E	E	C	C		C										
Ana María Cárdenas	Viola / Supernumeraria									E			E	E				E	E	E	C	C		C										
Juanita Ardila	Violonchelo / Supernumeraria									E			E	E				E	E	E	C	C		C										
Cristian Calderón	Contrabajo / Supernumerario																	E	E	E	C	C		C										

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
ET/CT: Llegada tarde a ensayo y/o concierto
S: proyecto especial